

# Emmanuel

Trajtória espiritual e atuação com Chico Xavier



Antonio Cesar Perri de Carvalho

# Emmanuel

Trajatória espiritual e atuação com Chico Xavier

1ª edição  
Matão, SP  
2020

CASA EDITORA  
**O CLARIM**

Copyright © 2020 by  
CASA EDITORA O CLARIM  
Propriedade do Centro Espírita O Clarim

1ª edição: agosto/2020, 4 mil exemplares  
Impresso no formato 14x21 cm

ISBN 978-65-88278-00-0

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser fotocopiada, gravada, reproduzida ou armazenada num sistema de recuperação ou transmitida sob qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico sem autorização do detentor do *copyright*.

Casa Editora O Clarim  
Rua Rui Barbosa, 1.070 – Centro – Caixa Postal 09  
CEP 15990-903 – Matão-SP, Brasil  
Telefone: (16) 3382-1066; WhatsApp: (16) 99270-6575  
CNPJ: 52.313.780/0001-23; Inscrição Estadual: 441.002.767.116  
www.oclarim.com.br | oclarim@oclarim.com.br  
facebook.com/casaeditoraoclarim | instagram.com/o.clarim

Capa e projeto gráfico: Equipe O Clarim  
Revisão: Cássio Leonardo Carrara

#### Catálogo na editora

---

C331e Carvalho, Antonio Cesar Perri

Emmanuel: trajetória espiritual e atuação com Chico Xavier / Antonio Cesar Perri de Carvalho. – 1.ed. – Matão: Casa Editora O Clarim, 2020.

208p.; 21 cm

ISBN 978-65-88278-00-0

1. Espiritismo. 2. Estudo doutrinário. 3. Cristianismo. I. Casa Editora O Clarim. II. Título.

CDD. 133.9

---

**Autor:**

**Antonio Cesar Perri de Carvalho**

Professor Titular, Livre Docente e Doutor em Ciências, com pós-doutorado. Foi Pró-Reitor da Universidade Estadual Paulista (UNESP), dirigente espírita em Araçatuba (SP), presidente da União das Sociedades Espíritas do Estado de São Paulo, da Federação Espírita Brasileira, e membro da Comissão Executiva do Conselho Espírita Internacional. Atuou na criação e funcionamento do Núcleo de Estudo e Pesquisa do Evangelho da FEB. Autor de vários livros e articulista da *Revista Internacional de Espiritismo*. Colaborador em São Paulo do Centro de Cultura, Documentação e Pesquisa Espírita Eduardo Carvalho Monteiro e do Grupo Espírita Casa do Caminho.

\*

**Autores de alguns capítulos:**

**Célia Maria Rey de Carvalho**

Mestre em Educação pela Universidade Paulista (UNIP). Foi diretora da União das Sociedades Espíritas do Estado de São Paulo e da Federação Espírita Brasileira. Atuou na criação e funcionamento do NEPE da FEB. Autora e coautora de vários livros e articulista. Colaboradora em São Paulo do Centro de Cultura,

Documentação e Pesquisa Espírita Eduardo Carvalho Monteiro  
e do Grupo Espírita Casa do Caminho.

\*

### **Flávio Rey de Carvalho**

Doutor em Ciência da Religião pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC); Mestre em História pela Universidade de Brasília (UnB). Atuou na criação e funcionamento do NEPE da FEB. Autor e coautor de vários livros e articulista. Colaborador em São Paulo do Centro de Cultura, Documentação e Pesquisa Espírita Eduardo Carvalho Monteiro e do Grupo Espírita Casa do Caminho.

# SUMÁRIO

- 1** O porquê do livro .... 9
- 2** Motivações desde a infância .... 13
- 3** Dos “tesouros” ao orientador espiritual .... 23
- 4** Quem é Emmanuel? .... 27
- 5** O “pai na Vida Espiritual” .... 37
- 6** “Há dois mil anos” .... 43
- 7** Em reforço ao romance “Há dois mil anos” .... 49
- 8** Prosseguimento com “Cinquenta anos depois” .... 61
- 9** “Ave, Cristo!” .... 65
- 10** Contextos da elaboração e lançamento de “Ave, Cristo!” .... 71
- 11** O épico “Paulo e Estêvão” .... 77
- 12** Estêvão e o Evangelho. Diretrizes para a assimilação e para a divulgação de seu conteúdo .... 83
- 13** Emmanuel valoriza Epístolas de Paulo .... 89

- 14** Ligação de Emmanuel com Paulo de Tarso .... 93
- 15** A polêmica sobre o arianismo .... 101
- 16** Nos tempos de Francisco de Assis .... 109
- 17** Manuel da Nóbrega – “apóstolo dos gentios no Brasil” .... 117
- 18** “Renúncia” – Aspectos de uma história de resignação, humildade e amor à justiça divina .... 123
- 19** Os romances de Emmanuel e o nosso tempo .... 129
- 20** A atualidade de Emmanuel – Aspectos de seu plano pedagógico .... 135
- 21** Retrato de Emmanuel. Algumas informações sobre sua produção em 1947 .... 141
- 22** Emprego dos idiomas inglês e italiano .... 149
- 23** Apoio à família Xavier .... 151
- 24** Origem do Espaço Cultural Chico Xavier em Pedro Leopoldo .... 157
- 25** Homenagem à Codificação .... 161
- 26** Família e a proposta de amar e servir .... 165
- 27** Influência das obras de Emmanuel em estudos e livros .... 169
- 28** E as profecias? .... 183
- 29** O ensino moral legado por Jesus. Os romances escritos por Emmanuel e nós .... 191
- 30** Síntese da trajetória espiritual e da atuação de Emmanuel .... 197
- 31** Referências Bibliográficas .... 199



# 1

---

## O porquê do livro

**N**o ano de 2019 publicamos o livro *Chico Xavier. O homem, a obra e as repercussões*, edição conjunta da Editora EME e USE-SP<sup>14</sup>. A quantidade dos eventos de lançamento e palestras sobre a obra superaram nossas expectativas e com comentários interessantes sobre as abordagens que focalizamos. Simultaneamente, surgiram sugestões para que déssemos atenção e pensássemos num futuro livro sobre o orientador espiritual de Chico Xavier.

Evidentemente que passamos a acalentar a ideia e, por coincidência, sempre nutrimos admiração pelas obras de Emmanuel.

Num período de maturação mental, em silêncio e com reflexões interiores, passamos a imaginar qual deveria ser o foco do novo livro.

Pelo nosso longo tempo de movimento espírita conhecemos muitas pessoas vinculadas a Chico Xavier, as ações em Pedro Leopoldo, Uberaba e também visitas constantes que ele fazia a

São Paulo. Mas teríamos de adotar uma certa filtragem ou uma seleção de temas.

A essa altura, lembramos de comentários de nossa amiga Nena Galves, a anfitriã de Chico em São Paulo: “Muitas novidades têm sido semeadas, incluídas com ‘o Chico me disse’ e futuramente vamos ter muito trabalho para arrancar esse joio. Quem vai fazer isso se não estudou, não conheceu sua obra?”<sup>36</sup>

Mais uma vez o parâmetro de Allan Kardec para a elaboração de *O Evangelho segundo o Espiritismo* nos veio à mente, ao definir o objetivo moral da obra. Aliás, que também adotamos ao analisar os textos de Paulo de Tarso em nossa obra *Epístolas de Paulo à luz do Espiritismo*<sup>17</sup>.

À vista dessas ideias, planejamos o novo livro evitando mera repetição de casos já muito divulgados. Seleccionamos alguns em que testemunhamos nos contatos com Chico e amigos fiéis da chamada “primeira hora”.

O desenvolvimento do conteúdo foi realizado a partir dos nossos estudos, observações e vivência em contatos com a vida e obra de Chico Xavier, pretendendo oferecer uma imagem global sobre a trajetória do espírito Emmanuel e sua atuação junto ao médium.

Os episódios que seleccionamos, bem como a análise das obras de Emmanuel, notadamente dos chamados romances históricos, não têm o objetivo de estimular curiosidades, mas de relacionar com uma visão abrangente da trajetória espiritual do orientador espiritual de Chico, para melhor entendermos e valo-

rizarmos o papel do notável exegeta do Novo Testamento à luz do Espiritismo.

Alguns capítulos são de autoria da esposa Célia Maria Rey de Carvalho e do filho Flávio Rey de Carvalho, que têm sido parceiros em várias atividades que envolvem a vida e a obra de Chico Xavier e os estudos sobre Emmanuel.

A nosso ver, é indispensável citarmos as fontes consultadas, que organizamos em sistema alfanumérico e as relacionamos ao final.

Nossa admiração pela vida e obra de seu notável médium pode ser resumida em frase do seu antigo amigo Clóvis Tavares: “Chico Xavier sempre foi ‘grande nas tarefas humildes’...”<sup>56</sup> E a concretização da missão do médium está vinculada à orientação e autêntica paternidade espiritual exercida por Emmanuel.

Após essas breves considerações, desejamos ao leitor a análise e a reflexão sobre a trajetória espiritual de Emmanuel e o valioso conteúdo de suas obras pela psicografia de Francisco Cândido Xavier, com contribuições de inestimável valor para a educação do Ser com base na perspectiva imortalista e na Boa Nova!

São Paulo, janeiro de 2020.

Antonio Cesar Perri de Carvalho